títuloem negrito e caixa alta, sem espaçamento, tamanho 12[[1]](#footnote-2)

Nome e Sobrenome do Autor[[2]](#footnote-3)

Nome e Sobrenome do Coautor[[3]](#footnote-4)

Orientador/a: Nome do Orientador/a

RESUMO

O texto do resumo deverá conter entre 150 e 250 palavras e deverá ser elaborado em um único parágrafo, como neste exemplo. É neste espaço, no resumo, que se expõe o objetivo do artigo, a metodologia utilizada, e os resultados alcançados. As principais conclusões também podem ser apresentadas no resumo. O alinhamento deve ser justificado. Para saber quantas palavras foram escritas, selecione todo o texto do resumo, clique em “Revisão”, depois em “Contar Palavras”. Uma janela com as estatísticas irá aparecer em sua tela. A fonte deve seguir este modelo padrão, ou seja, fonte Times New Roman, corpo 12, com espaçamento simples entre linhas. As margens, também já configuradas, estão de acordo com as normas da ABNT, isto é: de 3 cm nas margens superior e esquerda, e de 2 cm nas margens inferior e direita. Este modelo já está configurado, não há necessidade de ajustar. As palavras-chave, logo abaixo, são termos que indicam o assunto do artigo. Elas devem estar separadas entre si por um ponto final e, finalizadas também por um ponto final. Como abaixo. Este texto do resumo contém 197 palavras, assim você pode ter uma ideia do tamanho do texto que ficará aqui.

**Palavras-chave:** Resumo; Texto; Enpecom; Comunicação.

1.Introdução

 O texto do painel deverá ter entre 15 e 20 mil caracteres, contando as referências bibliográficas, o resumo e as notas de rodapé. O espaçamento entre linhas deve ser de 1,5, não deve ter espaçamento entre parágrafos e o recuo de parágrafo é de 1,25. A fonte do texto é Times New Roman e o tamanho é 12. Os títulos dos tópicos devem estar em negrito, sem recuo de parágrafo, tamanho 12, fonte Times New Roman. Títulos secundários (1.1, 1.2, por exemplo) devem estar em caixa alta, mas sem negrito. Títulos terciários (se houver) devem ser escritos em caixa baixa e sem negrito. Abaixo segue exemplo de formatação de tabelas e gráficos.

 Entre o texto e os títulos dos tópicos há espaçamento de somente um “enter”, conforme este exemplo. Abaixo também segue um modelo de citação longa recuada, que deve ser observado. O modelo de referências também é apresentado no final deste *template* e deve ser seguido rigorosamente pelos autores. Regras não registradas neste arquivo podem ser solucionadas por e-mail ou seguindo as normas da ABNT.



FIGURA 01 – POEMA DE VINICIUS DE MORAES

FONTE: BLOG QUOTARIA (2013)

 Texto textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotexto.

2. PRIMEIRO TÓPICO

 Texto textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotexto.

Modelo de citação longa, com mais de 3 linhas, recuo de 4 centímetros. Sem aspas. Com a referência do autor logo em seguida. Fonte Times New Roman. Tamanho 10. Espaçamento de 1,0 entre linhas. Recuo de 4 centímetros. Sem aspas. Com a referência do autor logo em seguida. Fonte Times New Roman. Tamanho 10. Espaçamento de 1,0 entre linhas. (SOBRENOME, 2014, p. 00).

 Texto textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotexto.

2.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA (se houver)

 Texto textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotexto.

2.1.1 Seção terciária(se houver)

 Texto textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotexto.

1. Teste da letra A
2. Teste da letra B
3. Teste da letra C
	* alínea a
	* alínea b
	* alínea c

 Texto textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotexto.

3. SEGUNDO TÓPICO

 Texto textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotexto.

4. TERCEIRO TÓPICO

 Texto textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotexto.

 Texto textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotexto.

5. Conclusão

 Texto textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotexto.

6. Referências

SOBRENOME do autor, Nome. **Título:** subtítulo. n°. ed. (número de edição, se houver). Cidade: Editora, ano.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Título do outro livro do autor acima.**n°. ed. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME 1, Nome 1; SOBRENOME 2, Nome 2. **Título:** subtítulo. n°. ed. (número de edição, se houver). Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. **Título da dissertação ou tese.**nº f.(condiz ao número de folhas seguido de f.) . Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em...) – Nome da Universidade, Cidade, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da revista**, cidade, editora, volume, número, mês, ano.

SOBRENOME, Nome. **Título.** Disponível em: <endereçoonlinecompleto>. Acesso em: dia mês ano.

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: NOME DO CONGRESSO OU EVENTO, n. (número do congresso em arábico)., ANO, Cidade. **Título da publicação do evento.**Cidade de publicação: Editora, ano. p.(intervalo de páginas).

1. Painel apresentado no XI Enpecom, Universidade Federal do Paraná, Curitiba-PR, (*preencha com a data do evento*) de 2021. [↑](#footnote-ref-2)
2. Titulação máxima, instituição a que é vinculado, e-mail para contato. Em caso de financiamento da pesquisa, citar a instituição financiadora. [↑](#footnote-ref-3)
3. Titulação máxima, instituição a quem é vinculado, e-mail para contato. Em caso de financiamento da pesquisa, citar a instituição financiadora. [↑](#footnote-ref-4)